Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/lanneecomique00robi

L'ANNÉE COMIQUE

PAR A. ROBIDA

PARIS

LIBRAIRIE ILLUSTRÉE
7, RUE DU CROISSANT, 7

MAURICE DREYFOUS
13, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, 13

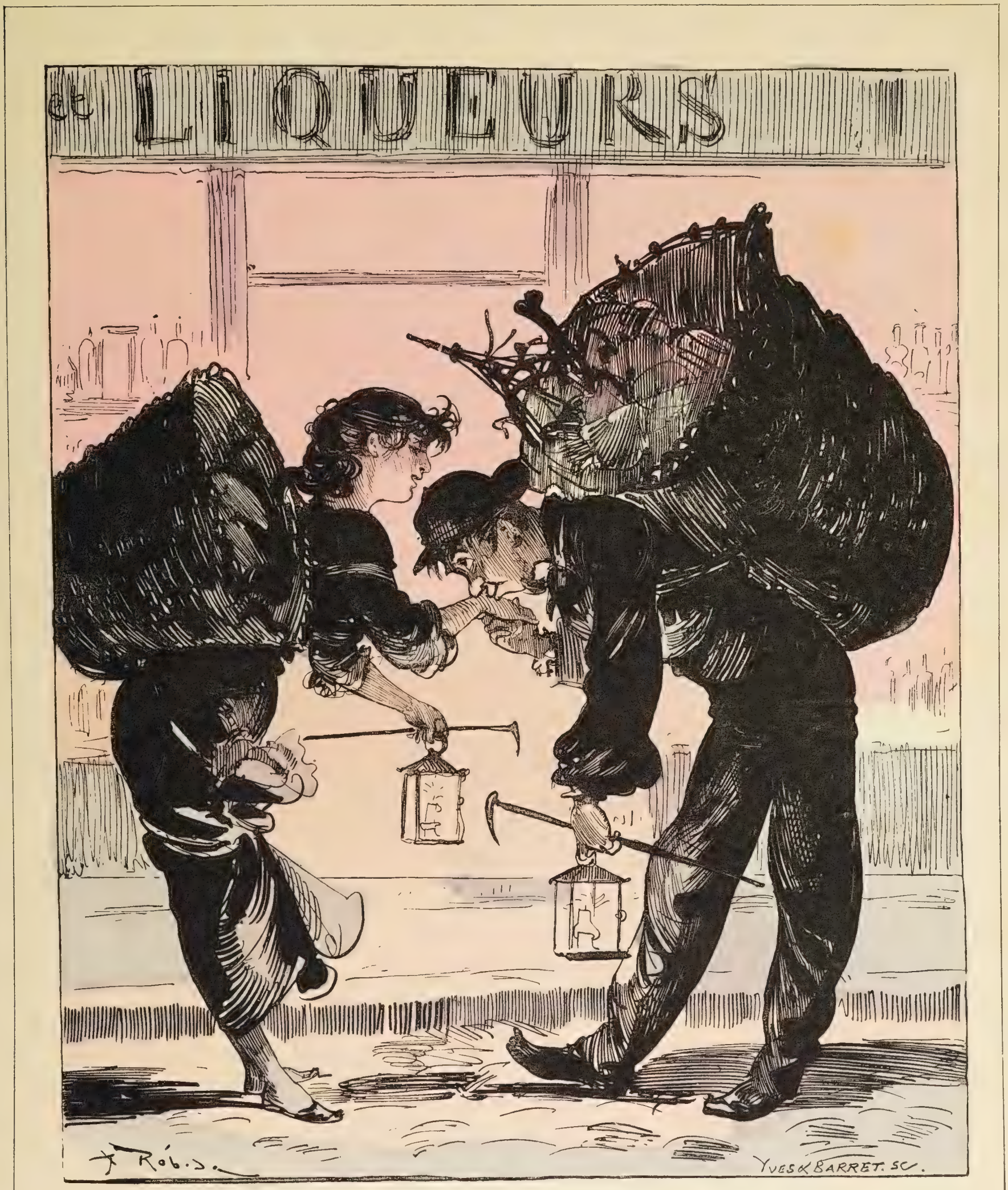
Tous droits réservés.

AU CIRQUE

— Je lui ai envoyé des bouquets, elle n'y a pas fait attention; je lui ai écrit, elle ne m'a pas répondu; et je souffrirais plus longtemps ses rigueurs ? Allons donc ! O ange, écuyère de mon âme, un mot seulement !

— Mesdames et messieurs, avant de nous séparer, je veux profiter de la douce cérémonie qui nous rassemble pour recueillir des signatures au bas de cette pétition tendant à obtenir de nos législateurs le rétablissement du divorce. Je commencerai par ma jeune et tendre épouse, par madame la mariée... O Isabelle ! voulez-vous donner votre paraphe à la pétition pour le divorce !... Simple précaution... mon enfant...

— Oui, mon ami, seulement qu'on dise bien que l'on pourra divorcer au moins une fois tous les deux ans !



— Lucy, femme adorée, votre lanterne semble le flambeau de l'amour à mon pauvre cœur éperdu !... Me permettrez-vous enfin de vous offrir un léger cassis ?

— René, méchant enfant, vous me tentez ! Vous savez pourtant bien que je ne consomme pas avant d'avoir passé devant monsieur le maire.

— Madame, ces discussions quotidiennes ont tué en vous tout idéal et toute poésie... Prenez garde, je me livrerai à des débordements extérieurs !

PLAISIRS D'ÉTÉ

— J'te parie encore cinq sous que celle-ci a des bas roses.

— Baigneurs, reportez madame à l'hôtel !... J'ai bien fait de venir, madame... Corbleu ! troubler les âmes de ces candides marins, se baigner dans un costume aussi inconvenant... Désormais vous ne le mettrez plus que le dimanche !

TOUT A LA JOIE !

— Aï mousseux ? Cliquot ? Rœderer ?

— Pas encore, garçon ! V'là deux heures que je lui fais prendre du thé ; refaites-nous-en toujours, nous verrons après !

REINE DE LA PLAGE

Ah çà ! mon mari n'arrivera donc pas, avec son journaliste, pour décrire mon costume de bain ?

LA CAMPAGNE CELLULAIRE

— Vous êtes bien gentils d'être venus nous voir à notre campagne.... faut que je vous cherche des distractions entre le déjeuner et le dîner..... je vais vous montrer la pompe et vous donner des arrosoirs pour quand vous aurez fini de regarder le poisson rouge !

VILLÉGIATURE

— En voilà une bonne ! Gustave m'offre six mois de lune de miel à passer à la campagne, et c'est dans le même chalet que l'année dernière avec Charles !

— O Coralie, je t'adore!

— Allons bon, vous avez entendu, on a dit : « O Coralie, je t'adore! » C'est ma femme qui fait causer son phonographe... elle raffole du phonographe ! Il a fallu que je lui en achète un, et voilà trois mois qu'elle s'enferme pour lui faire répéter cette plaisanterie... Le plus drôle c'est que, pour compléter la farce, elle est parvenue à imiter la voix d'un de mes bons amis !

AU SALON

— Monsieur est critique d'art? enchanté! Ce portrait est celui de ma femme... Le croiriez-vous, monsieur, on a osé critiquer son modelé! Vous seriez bien aimable de dire que c'est entièrement la faute du peintre, et de glisser dans votre article que notre modelé est irréprochable!

LES ÉPOUSES TERRIBLES

— Ihi ! hi ! hi !... c'est pas ma faute... C'est le flacon de teinture pour les cheveux à maman qui s'est cassé sur moi...

— Veux-tu te taire, petit malheureux !... quelle horreur !... n'allez pas croire, mesdames... Voyons, dis comme moi... ce n'est pas de la teinture, c'est une eau contre une affreuse maladie de peau de mon mari ! ! !

PROGRÈS EFFRAYANTS DU NATURALISME

— Oh! ma chère... j'en suis encore malade !... ces jeunes gens sont épouvantables! Figurez-vous, hier, en valsant, Gaston me dit d'un air furieux: « — Vous savez, ô ange de mes rêves, l'amour platonique c'est bien troubadour, c'est bien usé ; nous sommes à une époque de naturalisme à outrance et... je suis naturaliste! » Je poussai un cri et je m'évanouis... horreur! j'ai cru qu'il voulait me faire empailler ! ! !

— Ciel ! Edgard, que faites-vous !....

— Ne craignez rien ! ces hommes affiches sont à moi, je les ai loués à l'heure pour mettre nos rendez-vous à l'abri des regards indiscrets !

— Tu vois, costume complet d'inconsolable ! tu ne sais pas ce qui m'arrive ?.... ils se marient tous les deux ! aussi je vais de ce pas leur dire : Stanislas, vous êtes un infâme !..... Henri, tu me brises le cœur ! ! !

— Quelle coïncidence ! deux vieux amis, aimés dans la même rue, même numéro, même étage, par la même femme !...

— Blonde... par la même femme blonde ! encore une coïncidence ! !

— O mon ami ! me disait-elle pour me calmer, car je suis jaloux comme un tigre — ô mon ami, je vous jure que j'ai envoyé promener mon imbécile !

— C'est comme moi : O mon ami ! me disait-elle de sa voix douce, mon crétin est à la campagne !

— Et nous ne nous sommes pas reconnus !

LE COMBLE DE LA DISCRÉTION

— Moi, Monsieur, je ne cancane jamais sur mes locataires ; ainsi, il n'y a qu'une dame dans la maison qui ne trompe pas son mari..... eh bien, je ne vous dirai pas laquelle !

— Cher monsieur, vous qui connaissez tout le monde, dites-moi donc le nom de cette petite dame qui vient de nous roucouler son morceau comme une simple pantoufle ?

— Vous ne pouvez pas mieux vous adresser, c'est ma femme!

ASPIRATION

... *Je t'aime ! s'écria Octave d'une voix vibrante. Fleur, parfume mon printemps ! Étoile, étincelle sur ma tête ! Ange, viens habiter dans mon ciel !...*

Ah !... celui qui me parlerait comme ça, je sens que je ne le tromperais jamais... Mais voilà, y en a pas !

FATALE ERREUR

— Ciel ! voilà quinze jours que je me débarbouille avec l'*Eau pour l'entretien des fourrures*... Il va me pousser de la barbe.

— Vous êtes un monstre!!!... C'est aujourd'hui sainte Agnès, la fête de ton épouse, je suis sûre et certaine que tu lui as encore fait quelque cadeau, et à moi tu ne m'apportes rien... Et vous appelez ça de la délicatesse!

PASSÉ MINUIT

— Tapage nocturne ! tapage nocturne ! allons, sergent, vous voyez pas qu'c'est des peines de cœur que j'suis en train d'étourdir !

92-571